

ÉVÉNEMENT

AU STUDIO ALBATROS, UN FESTIVAL CONTRE LA GUERRE

Les 23 et 24 mars, le festival Le Doc en scène, au Studio Albatros, rassemble comédiens, auteurs, danseurs, musiciens, plasticiens ukrainiens et russes exilés.

Survivre en exil. Ne pas se laisser engloutir par la tragédie. Aiguiser son verbe pour transformer sa souffrance. Ce sont des hommes et des femmes à vif, exilés de Kiev ou de Moscou, qui se produiront les 23 et 24 mars au Studio Albatros dans le cadre de la première édition du festival Le Doc en scène, intitulée *La voix humaine, Ukraine*. « Il y aura des expositions, des projections, des concerts, de la danse, des DJ sets, du cirque, mais le cœur du festival est le théâtre documentaire, précise l'avocate Ekaterina Oleinikova, présidente de l'association Verba, qui organise l'événement. Plusieurs pièces contemporaines, écrites à partir de témoignages ou d'expériences vécues, racontent la guerre en Ukraine. » Le dramaturge ukrainien Ihor Tour, aujourd'hui en Ardèche, était administrateur du théâtre de Marioupol il y a deux ans. Dans *Les tickets sont valables*, il raconte le bombardement,

le 16 mars 2022, du théâtre où il s'était réfugié avec sa famille, une attaque qui a causé la mort de plusieurs centaines de civils. Dans *Ma mère de Kiev*, l'actrice et réalisatrice ukrainienne Sasha Denisova, qui a occupé de

prestigieux postes dans des théâtres moscovites, met en scène, elle, sa relation avec sa mère. « Chaque jour, elle m'envoie des messages du type "J'écoute encore de la musique de Bach. Aujourd'hui, c'est la troi-

sième." Bach, c'est le nom qu'elle donne à l'alarme anti-aérienne. Maman a un caractère d'acier. » L'exilée russe Assia Volochina, dramaturge jouée dans les plus grands théâtres avant qu'elle ne quitte son pays le 25 février 2022, a choisi de changer de nom, « en signe de rupture avec le passé ». C'est donc sous le nom d'Esther Bol qu'elle a publié sa nouvelle pièce, *Crime*, nourrie de témoignages de familles ukrainiennes relevés sur la messagerie Telegram... Au cours du festival, aura également lieu une action de soutien envers les prisonniers politiques de Russie, à travers la lecture de lettres. L'association Verba a été fondée l'été dernier par des exilés, dont deux membres de Teatr.doc, collectif de théâtre du réel fondé à Moscou il y a vingt ans. Pour être entendus et compris, tous les textes seront traduits. ■

Maguelone Bonnaud

Le Doc en scène, les 23 et 24 mars, de 12 h à 21 h, Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot, sur donation libre (participation conseillée : 15 € la journée). Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles et accès au programme complet sur : collectifverba.wixsite.com/verba.

